



PROGRAMA

10:00 Bienvenida - CIAS / CALAS Olaf Kaltmeier, Isabel Piper y Philipp Wolfesberger

10:15 Panel 1: Reflexiones conceptuales

- 1) Palabras para sobrevivir en abandono. Sobre algunas apropiaciones perversas del concepto de "desaparecido"
- Gabriel Gatti, (Universidad del País Vasco)
- 2) Memorias colectivas y feminismos. Una aproximación interseccional
- Marisela Montenegro (Universidad Autónoma de Barcelona, CLACSO)
- 3) Recepciones de solidarización y reciprocidades en los trayectos de ideas políticas
- Philipp Wolfesberger (Universität Bielefeld, CIAS)

11:45 [Pausa]

12:00 Panel 2: Relatos de pasados y presentes

- 1) La Comisión de la Verdad y la tergiverzación de la historia en el Perú
- Guillermo Ruiz (Freie Universität Berlin)
- 2) Caleidoscopio de Memorias del conflicto armado en Colombia
- Isabel Piper (Universidad de Chile, CALAS)
- 3) La música ayacuchana en los procesos de cambios sociales y políticos del Perú
- Karl Struyf (Peru/Bruselas)

13:30 Comida en UHG

15:00 Panel 3: Revueltas actuales

- 1) A 33 años del inicio de la dictadura fujimorista en el Perú : El movimiento popular actual frente al golpe de 2022
- Anouk Guiné (Université Le Havre Normandie)
- 2) Memorias en disputa en las protestas del 2021 en Colombia: la lucha por los héroes
- Camilo Forero (Universität Bielefeld, CIAS)
- 3) La muerte de lo social y el poder constituyente popular. El oxímoron de la constitución anarquista
- Olaf Kaltmeier (Universität Bielefeld, CALAS)
- 4) "Chile despertó": intersecciones pasado-presente en las experiencias de la revuelta de octubre en la diáspora chilena en Berlín
- Evelyn Hevia (Freie Universität Berlin)

17:00 Convivio BGHS Lounge - "Música para Charango, con Karl Struyf"

19:00 Cierre

Información y registro: cias@uni-bielefeld.de http://www.uni-bielefeld.de/cias

Foto: P. Wolfesberger